



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

Historia intelectual/ Presentación del libro

El diseño de Unamuno de Juan Marichal

Jueves, 28 de noviembre de 2002

A las 19:30 horas

Pabellón Central / Residencia de

Estudiantes

El próximo jueves se presentará en la Residencia de Estudiantes *El diseño de Unamuno* (Ed. Taurus), que recoge los ensayos más representativos que **Juan Marichal**, a lo largo de su dilatada carrera como investigador, ha escrito sobre la obra y la personalidad de Miguel de Unamuno. En la presentación intervendrán **Santos Juliá**, catedrático de Historia del Pensamiento Político de la UNED; **Elías Díaz**, catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid; **José María Ridaó**, diplomático y doctor en Derecho y Filosofía; **Julia Cela**, responsable de la edición, y **José García-Velasco**, Director de la Residencia de Estudiantes.

El libro, que muestra un recorrido por los años más conflictivos de la historia española a través de la mirada y las reflexiones de Unamuno, se compone de nueve ensayos divididos en núcleos temáticos: la voluntad de estilo en Unamuno, su idea de Europa, el liberalismo y la libertad de conciencia, y la mirada crítica que sobre don Miguel tuvieron José Ortega y Gasset, Manuel Azaña y Américo Castro. Todos ellos con un mismo denominador común: el de una España que debe abrirse a Europa, y una Europa que hay que intentar españolizar.

Juan Marichal (Santa Cruz de Tenerife, 1922), catedrático y ensayista, se exilió tras la guerra civil a Francia y Marruecos. Después se trasladó a México y Estados Unidos, donde obtuvo el doctorado en letras en la Universidad de Princeton. Discípulo de Américo Castro y de Pedro Salinas, dirigió el departamento de Lenguas y Literaturas Románicas de la Universidad de Harvard, donde enseñó literatura e historia intelectual

Residencia de Estudiantes

www.residencia.csic.es

C/ Pinar, 23 28006 Madrid

Tel. 91 563 64 11



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

de España y América Latina. En sus trabajos ha aplicado los métodos y recursos propios de la estilística junto con los de la historia de la cultura. Entre sus obras destacan "La voluntad de estilo" (1957), "El nuevo pensamiento político español" (1966) y la edición de las obras completas de Manuel Azaña y Pedro Salinas. Asimismo, ha publicado "El intelectual y la

política" (1990), editado por la Residencia de Estudiantes y "El secreto de España" (Premio Nacional de Historia, 1966). Es miembro de la Academia Norteamericana de Artes y Ciencias, catedrático emérito de la Universidad de Harvard y director del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. Reside en España desde 1989.